КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**«Ум на кончиках пальцев»**

Подготовила

воспитатель Исабекова Е.В.

Пальчиковые игры и развлечения – это не только увлекательные и эмоциональные занятия с детьми дошкольного возраста, но и очень полезные упражнения для развития мелкой моторки рук. А параллельно с этим действия пальчиками способствуют развитию речи детей и их творческой деятельности. Сопровождая пальчиковые действия прибаутками и потешками, ребенок тренирует собственную память – запоминает стихотворные тексты, приобретая театрализованные навыки. Ведь часто подобные потешки произносятся от разных действующих лиц, например, братцев-пальцев, тогда речь ребенка обогащается разными интонациями, делается более выразительной.

На втором-третьем году жизни речь ребенка представляет собой комплекс «слово + движение, действие, жест, мимика», параллель «стишок + пальчиковая игра» активизирует его развитие. Малыши любят разговаривать, слушать, наблюдать за действиями взрослых и принимать в них участие.

Повторяя стишок, взрослый побуждает детей подражать ему, и те с удовольствием делают это. Они выполняют движения и сначала произносят отдельные слоги и слова одновременно со взрослым, затем запоминают и воспроизводят их сами (топ-топ, хлоп-хлоп и т.д.), а после этого начинают повторять фразы, короткие стихи, причем копируют интонацию родителей.

Игры различаются по сложности и в зависимости от действий, совершаемых руками:

·        движения обеих рук одинаковы;

·        правая и левая рука «работаю» по-разному;

·        руки двигаются по очереди (сюжетные игры такой сложности могут освоить малыши от трёх лет и старше).

  Игры организуются следующем образом: читая стихотворение, вы совершаете руками нужные движения, предложив ребенку повторять их.  Занимайтесь с малышом сначала  по несколько минут в день, а затем столько сколько будет интересно ему самому. Это не означает, что надо идти на поводу у ребенка и прекращать занятия как только он проявит малейшие признаки скуки. Задача взрослого – зажечь в нем искру интереса своим настроением, отношением к занятиям, чувством уверенности, желанием научиться более точно выполнять задания.

**Стук-стук, стук-постук**,

**Раздается где-то стук.**        Дети стучат кулачками друг о друге

**Молоточками стучат,**

**Строят домик для зайчат.**

**Вот с такою крышей**Дети держат ладошки над головой.

**Вот с такими стенами**.      Держат ладошки возле щек.

**Вот с такими окнами**.        Ладошки перед лицом.

**Вот с такою дверью**.         Одна ладошка перед лицом.

**И вот с таким замком**.      Сцепили ладони  рук.

**Не бойтесь ставить перед ребенком задачи не по возрасту, ибо, решив посильную задачу, мы делаемся  только  мастерами, а непосильная задача рождает гения.**

**Занятия и упражнения для**

**пальчиковой гимнастики.**

**«БЕЛОЧКА»**

**Сидит белочка в тележке,            (**поочередно разгибать пальцы,

**Продает она орешки**:                     начиная с большого).

**Лисичке-сестричке,**

**Воробью, синичке,**

**Мишке толстопятому,**

**Заиньке усатому…**

(народная песенка)

**« УТОЧКА»**

**На волнах качаясь,**(совершать плавные движения

**Уточка плывет.**обеих рук справа налево, затем

**То нырнёт, то вынырнет –**имитировать движения лапок утки на

**Лапками гребет.**воде).

**«ЛИСТОЧКИ»**

**Ты весною видел чудо?**(сложить ручки в кулачок**,**

**Как из маленький из почки**затем разжать их).

**Появляются листочки.**