**Раннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста**

В последнее время все чаще педагоги и психологи говорят о необходимости раннего музыкального воспитания и развития детей. Вновь и вновь многочисленные исследования ученых всего мира, изучающих психологию, подтверждают, что психологические основы обучения закладываются с рождения и закрепляются уже к трехлетнему возрасту. Музыка, игра, пение, пляски создают положительные эмоции. А положительные эмоции - это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.

Первые три года жизни – это период становления ребенка: многие навыки и привычки, приобретенные в раннем возрасте, остаются на всю жизнь. Музыка, даже у самых маленьких детей, вызывает приподнятое настроение, радость, восхищение. Именно в этом возрасте можно научить детей любить музыку, развивать у них умение слушать и понимать ее.

Важную роль в становлении личности ребенка, в развитии его музыкальных способностей играет общение с взрослым. Уважаемые родители! Не жалейте на это ни времени, ни душевных сил. Как можно больше беседуйте с ребенком. Рассказывайте ему, что вы сейчас делаете, чем будете заниматься с ним, что окружает вас в данную минуту.

Да, ребенок не поймет ваших слов, но интонацию, настроение, внимание и ваше отношение к нему хорошо почувствует. Неоценимую помощь в общении с ребенком окажут вам русские народные потешки, скороговорки, считалки, стихи детских поэтов. Вы с успехом можете применять их в любых жизненных ситуациях: умывая ребенка, причесывая, занимаясь физкультурой, гуляя с ним, вовремя кормления, играя с ним, обучая ходьбе. Песенок, потешек очень много, вот некоторые из них : «Водичка, водичка», « Ноги и ножки», « Ладушки , ладушки», « Мы идем».

Разумеется, в воспитательном арсенале необходима музыка – народная, авторская, классическая, адресованная самым маленьким. Важно, чтобы музыка вошла в жизнь малыша, стала неотъемлемой частью его существования, чтобы вызывала только положительные эмоции. Если ребенок начинает капризничать или плакать, прослушивание сразу прекращается, а внимание переключается на что– то другое.

Маленькие дети небезразличны к звучанию простой мелодии на металлофоне, дудочке, гармошке. Чтобы ребенок почувствовал себя «музыкантом» , дайте ему погремушку, маленький барабан, или бубен. Эти простейшие музыкальные инструменты помогают развивать музыкальный слух, музыкальную память, умение слушать музыкальное произведение. Аккомпанируя себе на музыкальных инструментах, вы можете разучить песенки различного характера, например: « Баю, баюшки - баю», « Вот как мы умеем», « Маленькие ладушки» и т. д.[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

Потешка или песенка произведут на ребенка большее впечатление, если в руках взрослого появиться яркая игрушка. Сконцентрировав на ней внимание, малыш быстрее запомнит песенку. Показывая малышу новую игрушку, назовите ее, рассмотрите вместе, где у зверюшки глазки, носик, ротик, ушки, хвостик. Дайте ребенку внимательно изучить игрушку, поиграть с ней. Только после этого можете спеть песенку или потешку. Несколько дней показывайте одну и ту же игрушку, внимательно наблюдайте за реакцией малыша. Когда заметите, что ребенок хорошо ее «изучил», замените другой. Постепенно обогащайте репертуар новыми песенками: «Собачка» муз. Раухвергера «Кошка» муз. Витлина, «Птичка» муз. Раухвергера , «Лошадка» муз. Тиличеевой.

Периодически возвращайтесь к хорошо знакомым песенкам. Для ребенка это настоящий подарок, он с радостью реагирует на песенку-хлопает в ладоши, болтает ножками, улыбается.

С первых дней жизни включайте в общение простейший кукольный театр, созданный своими руками это пальчиковый театр, и перчаточный, и театры рукавичек, резиновой игрушки и другие.